

**SUM** presenta



Loredana De Vitis

## storie d'amore inventato

messinscena d'affanni in cinque quadri e un casello

\* dall'omonima raccolta di racconti \*

**Km97**

via Ferrandina (strada provinciale Lecce-Novoli)

sabato 22 settembre 2012

### il minore dio creatore

con **Lea Barletti**

musica **Cristina Cagnazzo**

introduce e conclude **Melissa Perrone**

**\* il minore dio creatore \***

“il minore dio creatore” è l'unico racconto della raccolta chiaramente ambientato a Lecce: la Lecce del centro storico, di alcuni “artisti”, degli incontri simil-sentimentali che vorresti dimenticare. La Lecce di certo bello e di certo brutto di ogni provincia del mondo. Un racconto sulla banalità del conversare e sui cliché del chiacchierare e sulla “straordinaria utilità di una forte miopia”. Qualunque miope, in questo racconto, può... intravedere un modo per riconciliarsi col suo “difetto”.

**\* gli artisti con Loredana \***

#### **Lea Barletti**

Nata nel secolo scorso, ancora viva. Scrittrice a tempo perso, mamma a tempo pieno, attrice a tempo debito. Le cose che ama di più: recitare, stare con i bambini, scrivere, leggere. Le cose che odia di più: recitare, stare con i bambini quando vorrebbe stare da sola, scrivere progetti, leggere copioni teatrali. Il resto dipende con chi.

#### **Cristina Cagnazzo**

Cristina Cagnazzo impugna per la prima volta una chitarra a dodici anni, e non la molla più. Dal 1999, come cantante e musicista, in diverse formazioni spazia dal punk al metal, dal grunge all'hard rock. Nel 2007 fonda la band Shotgun Babies, che ha all'attivo un centinaio di concerti, un demo cd, due videoclip, concorsi vinti, un album autoprodotta, un singolo in uscita e tre compilation, di cui una statunitense. Il gruppo, che ha già in varie occasioni accompagnato Loredana De Vitis nelle presentazioni dei suoi racconti, è presente nella sezione relativa alla musica contemporanea del libro “Le ragazze del rock”, della giornalista de “Il Manifesto” Jessica Dainese.

Introduzione e conclusione a cura di **Melissa Perrone**, “certamente mamma a tempo pieno, probabilmente anche giornalista, si divide tra contraddizioni, compiti, farina, parole, zucchero e scrittura. Non ha ancora ben deciso cosa fare da grande, perde un sacco di tempo a inseguire tutto ciò che sollecita la sua curiosità.

Terribilmente eclettica, ha nel tempo partecipato a ricerche sociologiche, inchieste giornalistiche, lavoro in radio e per la carta stampata. Scrive perché non sa dipingere, legge per respirare. Non aspetta la pioggia per piangere, spesso le basta guardare un bambino negli occhi”.

Come una “scenografia”, artwork polimaterici della pittrice **Monica Lisi**.

In contemporanea, il casello ospiterà **tavole illustrate ispirate ai racconti**. Gli autori sono **Federico Bollino**, fumettista e illustratore salentino, e **Margherita Morotti**, autrice tra l’altro della copertina “rossella e andrea. e Rossella e Andrea” (Subway edizioni, Milano 2011).