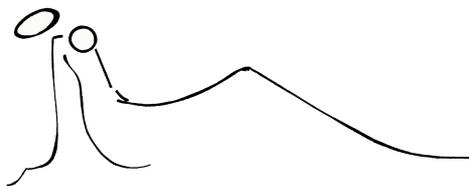


SUM presenta



Loredana De Vitis

storie d'amore inventato

messinscena d'affanni in cinque quadri e un casello

* dall'omonima raccolta di racconti *

Km97

via della Ferrandina 5, strada provinciale Lecce-Novoli

sabato 9 giugno 2012

Voglio venire via con te

con **Alessandra Pallara** [corPoParlante]

musica **Cristina Cagnazzo**

introduce e conclude **Giovanna Parmigiani**

*** Voglio venire via con te ***

“**Voglio venire via con te**” racconta di certe strane “sensazioni” che prima o poi capita a tutti di avere. Capita a tutti, prima o poi, di pensare: c'è “qualcosa” che non va, che non torna, c'è qualcosa di strano nell'aria. Cecilia è sposata con Angelo da tanti anni, Angelo è “l'uomo della vita” da sempre, hanno “tanti progetti in comune”. Se lo ripete Cecilia mentre continua a sentire quelle strane sensazioni e una su tutte: quella di qualcosa che sta per accadere. Possibile che sia solo uno strano gioco della mente?

*** gli artisti con Loredana ***

Alessandra Pallara

Alessandra Pallara, ballerina e coreografa, indossa le prime scarpette a tre anni e da ventidue insegna danza classica, collaborando con scuole di danza e compagnie. Tuttora collabora con “Il Balletto del Sud” di Fredy Franzutti. Negli anni ha perfezionato gli studi di danza classica, contemporanea e teatro danza affiancandosi a grandi maestri nazionali e internazionali e dedicandosi parallelamente allo studio, l'approfondimento e la pratica di yoga e qui-cong. Le discipline orientali hanno aperto un percorso di lavoro e di ricerca anche sull'anatomia, l'alimentazione e la medicina nella danza. Appassionata anche di psicologia, filosofia e teologia, e del loro incontro e confronto al confine tra Oriente e Occidente, Alessandra indaga e scruta nelle profondità del sé. Quattro anni fa ha dato vita al progetto “corPoParlante”.

Cristina Cagnazzo

Cristina Cagnazzo impugna per la prima volta una chitarra a dodici anni, e non la molla più. Dal 1999, come cantante e musicista, in diverse formazioni spazia dal punk al metal, dal grunge all'hard rock. Nel 2007 fonda la band Shotgun Babies, che ha all'attivo un centinaio di concerti, un demo cd, due videoclip, concorsi vinti, un album autoprodotta, un singolo in uscita e tre compilation, di cui una statunitense. Il gruppo, che ha già in varie

occasioni accompagnato Loredana De Vitis nelle presentazioni dei suoi racconti, è presente nella sezione relativa alla musica contemporanea del libro “Le ragazze del rock”, della giornalista de “Il Manifesto” Jessica Dainese.

Introduzione e conclusione a cura di **Giovanna Parmigiani**. Nata a Varese nel '77, vive tra l'Italia e il Nordamerica facendo l'antropologa. “Straniera” in ogni luogo, coltiva grazie a questa condizione di ‘marginalità’ uno sguardo critico su se stessa e i contesti in cui vive: personale, politico e accademico sono dimensioni inseparabili. Con un progetto di ricerca per l'Università di Toronto, attualmente studia l'indignazione.

Come una “scenografia”, artwork polimerici della pittrice **Monica Lisi**.

In contemporanea, il casello ospiterà **tavole illustrate ispirate ai racconti**. Gli autori sono **Federico Bollino**, fumettista e illustratore salentino, e **Margherita Morotti**, autrice tra l'altro della copertina “rossella e andrea. e Rossella e Andrea” (Subway edizioni, Milano 2011).